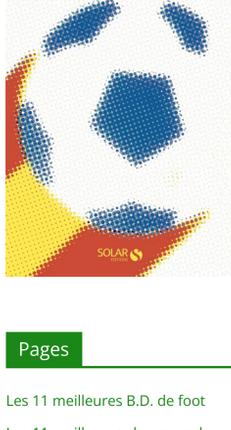




Sortie le 8 septembre 2022



Séville, cauchemar réinventé

THÉÂTRE - Le match France-RFA de 1982 disputé à Séville ne cesse de hanter les souvenirs. Massimo Furlan l'a rejoué seul, puis a invité des comédiens à reproduire le match. Pour, à chaque fois, le même résultat.

A l'origine, il y avait ce spectacle d'un homme seul. Massimo Furlan reproduisait sur la pelouse l'évolution de Michel Platini lors de la demi-finale France-RFA du Mondial 1982. Seul et sans ballon. La représentation au Parc des Princes connut un tel succès que l'artiste la reproduisit dans d'autres villes, dans le rôle de différents joueurs dans des matchs restés dans la mémoire collective : Boniek, Sparwasser, Madjer, Krankl, Scifo...

De Séville à Colombes

Vingt ans plus tard, l'artiste suisse change de concept. Il rejoue le France-RFA avec cette fois treize comédiens, chacun reprenant le rôle d'un joueur de l'équipe de France : Etori, Amoros, Bossis, Trésor, Janvion, Tigana, Genghini, Giresse, Platini, Six, Rocheteau, sans oublier les remplaçants Battiston et Lopez. Il ne s'agit pas de comédiens professionnels, mais d'amateurs passionnés, de tout âge et de tout sexe, guidés par des instructions qu'on leur donne par oreillette.

En mai 2018, une représentation du Cauchemar de Séville, c'est le nom de l'œuvre, a lieu au stade de Colombes. Une nouvelle représentation a lieu le 17 mai 2022 au Roazhon Park de Rennes dans le cadre du festival des Tombées de la Nuit.

De Colombes à Rennes

Le Stade Rennais axe sa communication sur les rencontres entre le football et l'art. Il s'était approché de la bande dessinée avec Vick et Vicky, les héros de Bruno Bertin que leurs aventures avaient emmené dans les coulisses du stade. Plus tard, le club a permis au graffeur rennais War ! de produire deux grandes hermines sur les murs du Roazhon Park, au dessinateur Poch de dessiner les portraits de joueurs célèbres et à la sculptrice Annick Leroy de réaliser la statue de Jean Prouff. Le musicien Christian Dargelos a quant à lui créé une chanson sur le Stade Rennais et le réalisateur Fred Cavayé commet une allusion au club dans chacun de ses films.

Le Cauchemar de Séville démontre que la rencontre France-RFA de 1982 restera comme une plaie ouverte pour tout ceux qui l'ont vécu. Un match dont on ne cessera jamais de réécrire le scénario, comme un besoin de soulager une douleur toujours vive. Depuis Séville, le football français a connu bien des victoires, mais aucune n'a été rejouée par des comédiens. Séville est éternel.



A propos de Massimo Furlan et du Cauchemar de Séville

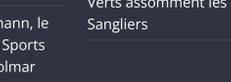
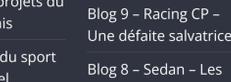
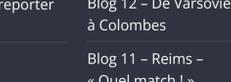
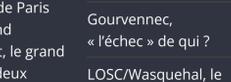
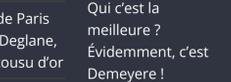
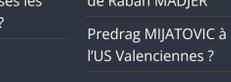
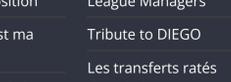
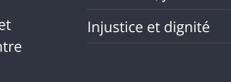
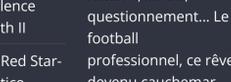
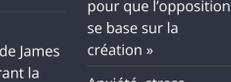
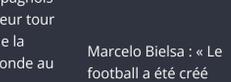
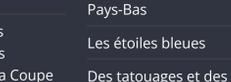
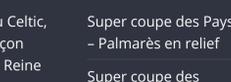
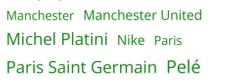
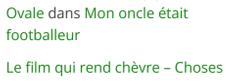
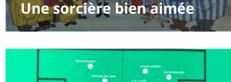
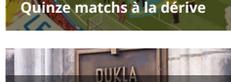
- Lire la présentation de "*Le Cauchemar de Séville*" sur le site L'avant-seine
- Lire l'article "En accueillant le spectacle *Le Cauchemar de Séville*, le Stade Rennais veut s'ouvrir à l'art" (avril 2022), interview de Jacques Delanoë, président du conseil d'administration du Stade Rennais sur le site Ouest-France
- Lire l'article "Massimo Furlan rejoue la tragédie de Séville" (2018) de Ève Beauvallet sur le site Libération

8 juillet 2022 Richard Coudrais Aucun commentaire Colombes, Massimo Furlan, Rennes, RFA-France 1982

Pages

- Les 11 meilleures B.D. de foot
- Les 11 meilleures chansons de foot
- Les 11 meilleures pubs TV de foot
- Les 11 meilleurs films de foot
- Les 11 meilleurs films documentaires de foot
- Les 11 meilleurs livres de foot
- Qui es-tu, Footichiste ?
- Who's who

Best of



Vous pourrez aussi aimer

Massimo Furlan, l'homme seul
14 novembre 2012

Que Marianne était jolie
26 juin 2019

Souviens-toi de Séville
5 juillet 2017

Laisser un commentaire

Vous devez vous connecter pour publier un commentaire.

← Mundial 82 : des visages, des figures Il timbro della gloria →

1974 1982 1986 1998 2000
2006 2013 2014 2016 2018
2019 2020 2021

Affiche de la Coupe du monde 1982

Afrique Allemagne
Amérique du Sud

Angleterre Argentine
Arsenal AS Saint-Etienne
Belgique Brésil
Championnat d'Europe
Coupe du monde
Coupe du monde 1982
Coupe du Monde 1998
Diego Maradona Espagne
FC Barcelona FC Nantes
France Italie Johan Crujff
L'équipe de France
Manchester Manchester United
Michel Platini Nike Paris
Paris Saint Germain Pelé
Solar Zinédine Zidane
Éric Cantona

Articles récents			
Godard et le foot	Regina Baresi : « L'Inter est ma maison »	Les ultras du Celtic, une autre façon d'enterrer la Reine d'Angleterre	Super coupe des Pays – Palmarès en relief
Quinze matchs à la dérive	Gaetano Scirea, le gentleman	Le cerle des compétitions disparues: La Coupe des Coupes	Super coupe des Pays-Bas
Souvenirs d'un été espagnol	Serie A 2022-23 : le guide complet	Les clubs d'actionnariat populaire espagnols appellent à leur tour au boycott de la Coupe du Monde au Qatar	Les étoiles bleues
Un coup de tête au hasard	Marco Tardelli, le bonheur fou	Protestation symbolique de James McClean durant la minute de silence pour Elizabeth II	Des tatouages et des trophées
Le nom sur le maillot	W. Natlacen : « Pour moi, l'AS Velasca aura une fin »	L'horaire de Red Star-Paris 13 Atletico décalé, les supporters méprisés	Les Bleus titrés en jeunes et en A
A la poursuite d'un football romantique	Pourquoi de la publicité sur Chroniques bleues ?	Brésil : Lula et Socrates contre Bolsonaro	Marchello Bielsa : « Le football a été créé pour que l'opposition se base sur la création »
Héraldique du Calcio	21 septembre	Le foot : une histoire de femmes !	Anxiété, stress, questionnement... Le football professionnel, ce rêve devenu cauchemar
Red Star, club renommé	Bleu, blanc, rouge, c'était pourtant bien...	Quand les sportifs prennent position	Entretien – Tony Cole, clichés pour l'éternité
Quel avant-centre pour les Bleus ?	20 septembre	“L'Ukraine est ma patrie”	Dimanche, jour sacré
Des agents très spéciaux	Lucien Gamblin, capitaine trois étoiles	Où sont passés les jeux d'hiver ?	Injustice et dignité
Plácido Domingo, ténor du mondial	Qatar : La Coupe du Monde de trop ?	Les visages de Paris 1924, Duke Kahanamoku seigneur de la glisse	Tribute to Gerd MÜLLER
Rossi plutôt qu'un fusil	Sortie 27 Septembre : Match 13 Football Club Geopolitics	Les visages de Paris 1924, Duke Kahanamoku seigneur de la glisse	2020-21 Premier League Managers
Il timbro della gloria	Qarabağ FK : club symbole du conflit entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan dans le Haut-Karabakh	Les visages de Paris 1924, Henri Deglane, le pompier cousu d'or	Tribute to DIEGO
Séville, cauchemar réinventé	Maccabi Haïfa, Hakimi, PSG : Le conflit israélo-palestinien en trame de fond	Les visages de Paris 1924, Armand Blanchonnet, le grand blond avec deux médailles d'or	Les transferts MATJÈS de Rabah MADJER à Predrag MIJATOVIĆ à l'US Valenciennes ?
Mundial 82 : des visages, des figures	AEK Larnaca et le contexte géopolitique de Chypre	Les visages de Paris 1924, Gertrude Ederle ou l'appel de la Manche	1994 : un pâle derby pour commencer
England 1982, time after time	Sándor Kocsis, un attaquant de génie que la lumière a fui	Les visages de Paris 1924, Edmond Dehorter le reporter volant	Qui c'est la meilleure ? Évidemment, c'est Demuyverre !
Les affiches de la Coupe du monde 1982	Dinamo Zagreb – OL, qualification à la lyonnaise	La Première Coupe de France de Rugby (1919-1921)	LOSC/Wasquehal, le derby oublié de l'histoire ?
Quatre moments bleus d'avant 1982	Laurent Pokou, Empereur Baoulé et Duc de Bretagne	Stades : les projets du rugby français	ESW-LOSC (6/6) : Wasquehal inscrit son nom au palmarès
Dalida, Denise Fabre et Les Seniors	Claude Puel, le penseur anachronique	Géographie du sport professionnel	Blog 12 – De Varsovie à Colombes
Quand la Poste timbre le Mondial 1982	Raymond Goethals, l'enchanteur belge	Joseph Lehmann, le mécène des Sports Réunis de Colmar	Blog 11 – Reims – « Quel match ! »
Les Diables Rouges en Espagne	INTERVIEW. Pascal Pacaly.	Affluences du sport féminin (2019-2020)	Blog 10 – Metz – Un seul être vous manque...
Un ballon dans les Balkans	BIO EXPRESS DEGRADABLE. Sylvain Jannaud.	Espagne 82, la coupe d'un monde nouveau	Blog 9 – Racing CP – Une défaite salvatrice
Sombre derby à Manchester	STADE DE REIMS 1972-73. By Ageducatifs.	Charles Biétry, 5 septembre 1972	Blog 8 – Sedan – Les Verts assomment les Sangliers
Osvaldo Oz Casanova, une histoire de la C1	FOCUS ON. Bernard Lech.	AinSophAur à travers chants	
La coupe d'Europe sans oreilles	R.C LENS 1972-73.	The Cure 1982, au-delà du chaos	
Abide with me, chant final	The Soccernostalgia Interview-Part 36 (Interview with Spanish Journalist Mr. Albert Valor on Barcelona, 1985/86 season)	Le gars qu'on croise et qu'on n'regarde pas	
Nice et l'aigle d'azur	Compendium to World Cup Stories-Part e-Matches of Czechoslovakia National team (World Cup qualifiers during the 1988/89 and 1989/90 seasons)		
Rood en wit sur la Nouvelle Meuse	Soccernostalgia Talk Podcast-Episode 80 (England National Team 1988/89 with Davey Naylor of https://englandstats.com/)		
Fabulous five	Compendium to World Cup Stories-Part d-Matches of Czechoslovakia National team (Friendlies during the 1988/89 and 1989/90 seasons)		
Le complexe du faucon	Teams on Tour-Part 12 (Germany National Team's South American Tour of 1992)		
Le Président de tous les footeux			
Bafana Bafana, un maillot arc-en-ciel			
Pour l'amour du maté			
Lille, des dogues et du style			
Jean Prouff, siège 19, rang 26			
Rino Della Negra, une étoile fusillée			
La science de Raymond			
Kylian Mbappé on Fyre			
Un gardien tête à claques			
Drames au stade			
Un monde si absurde			
Grand Jojo, le roi des Belges			
Roger Milla, icône de l'Afro-Trap			
Mola, mascotte indomptable			
Les transversales de Robin Walter			
Iron Maiden, cœur de Hammer			
Raymond Kopa, une statue à Reims			
Club pour dames			
Josephine Baker, une étoile au Red Star			
Crayonnés pour un buteur oublié			

Nous utilisons des cookies sur notre site Web pour vous offrir l'expérience la plus pertinente en mémorisant vos préférences et les visites répétées. En cliquant sur "Accepter", vous acceptez l'utilisation de TOUS les cookies.